

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Историко-филологический факультет  
Кафедра теоретической и исторической поэтики

## **ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ КОММУНИКАЦИИ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.03.01 – Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

**Зарубежная филология  
(славистика и центральноевропейстика)**

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

*Введение в теорию коммуникации*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

*д-р филол. наук, проф. В.И. Тюпа,*  
*д-р филол. наук, проф. Ю.В. Доманский*

.....

Ответственный редактор

к.ф.н. М.И. Хазанова

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры СиЦЕИ

№ 3 от 21.03.2024

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	7
2.	Структура дисциплины.....	7
3.	Содержание дисциплины.....	7
4.	Образовательные технологии.....	9
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	10
5.1	Система оценивания.....	10
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	10
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	11
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1	Список источников и литературы.....	13
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..	13
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9.	Методические материалы.....	15
9.1	Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	15
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	17

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии;
- ввести в круг проблем современной коммуникатологии;
- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
- освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров;
- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры;
- сформировать теоретическую базу для дискурсного анализа текстов различного типа.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.	<i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп; историю взаимоотношений различных народов и социальных групп; основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах <i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации; определять ценности и цели, объединяющие коллектив; преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий <i>Владеть:</i> техникой избегания и преодоления различных видов конфликтов
	УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	
	УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	

<p>ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p>ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания.  <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.  <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.</p>
	<p>ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели</p>	<p><b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования.  <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале.  <b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.</p>
	<p>ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства</p>	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения.  <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и синтезировать информацию, получаемую из различных информационных</p>

		<p>источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
ПК-5 Умеет создавать и редактировать информационные ресурсы	ПК-5.1 Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.</p> <p><b>Владеть:</b> пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.</p>
	ПК-5.2 Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования	<p><b>Знать:</b> стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.</p> <p><b>Уметь:</b> изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.</p> <p><b>Владеть:</b> различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в теорию коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Основы межкультурной коммуникации.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	24
3	Семинары/лабораторные работы	18
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часа(ов).

## 3. Содержание дисциплины

### Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии.

Коммуникативная природа сознания. Мышление и речь. Социокультурное учение о коммуникативных процессах и коммуникативных событиях. Филология, риторика, герменевтика, семиотика, теория информации и дискурсивный анализ текста как источники новой гуманитарной дисциплины. Риторика и логика – два базовых метаязыка культуры. Роль слова в культуре. Рефлексия речевой деятельности как культуuroобразующего средства коммуникации. Роль адресата в высказывании и проблема интерсубъективной коммуникабельности как взаимопонимания. Моделирование коммуникативного процесса (Р. Якобсон, У. Эко и др.) и проблема автокоммуникации (Ю.М.Лотман). Междисциплинарное пространство современной коммуникатологии. Взаимодействие сознаний посредством текстов как предмет познания. Проблема социокультурной коммуникабельности. Теория коммуникации как методологический базис современного научно-гуманитарного мышления. Проблема научного языка коммуникатологии и ее эвристический потенциал.

### Коммуникативная ситуация.

Коммуникативная ситуация как социально воспроизводимый формат общения. Коммуникативное пространство, коммуникативное время и коммуникативное действие как параметры общения. Перформативные и репрезентативные речевые действия. Нарративность и анарративность. Апеллятивные, медитативные и декларативные перформативы. «Риторический треугольник» Аристотеля как система креативной, референтной и рецептивной функций высказывания. Понятие о креативной, референтной и рецептивной инстанциях коммуникативного субъекта, коммуникативного объекта и адресата. Порождение и восприятие текста как коммуникативный процесс. Конструктивная роль «коммуникативных фрагментов» (Б.М. Гаспаров) речевой деятельности в организации общения.

### Коммуникативное поведение.

Креативная версия текста как система креативных, референтных и рецептивных инвенций. Интенциональная картина мира как совокупность допредикативных очевидностей. Инвенция пропозиций как референтная основа текстопорождения. Коммуникативная самоидентичность субъекта дискурсивной практики. Коммуникативная интенция высказывания и концепирование адресата. Дискурсивная речь и речь внутренняя. Учения Л.С.Выготского и Н.И. Жинкина о внутренней речи. Факультативность вокализации, сплошная предикативность синтаксиса, имплицативность и агглютинативность семантики, «эмоционально-волевой тон» (М.М. Бахтин) как фундаментальные характеристики внутренней речи. Инвенции внутренней речи как семиотическое оформление интенций сознания (внутреннего зрения, внутреннего слуха и эмоционально-волевого тона). Дискурсивная практика текстопроизводства как тематизация, композиционная артикуляция и стилизация внутренней речи языковыми средствами речи дискурсивной. Дискурсия как креативное поведение говорящего (пишущего) в «дисциплинарных пространствах» (М. Фуко) социокультурного взаимодействия и общепринятого языка. Понятие о риторическом тезаурусе (репертуаре тематизмов), риторическом синтаксисе (репертуаре аргументативных конструкций), риторической стилистике (репертуаре фигур и регистре стилей) и риторической патетике (репертуаре интонаций) коммуниканта.

### **Коммуникативное событие.**

Тернарная модель коммуникативного события. Коммуникативное событие как взаимодействие креативной, рецептивной и референтной версий текста. Интериоризация коммуникативной ситуации и реализация коммуникативного события. Объективные и субъективные факторы коммуникативного события. Рецептивная версия текста как система креативных, референтных и рецептивных конвенций. Проблема конверсии адресованной инвенции в коррелятивную ей конвенцию. Роль внутреннего зрения, внутреннего слуха и внутренней речи реципиента в восприятии высказывания. Понимание как «перевод с натурального языка на внутренний» (Н.И. Жинкин). Конвенциональная картина мира как совокупность активированных фреймов – когнитивных микросценариев мышления. Конвенциональное концепирование коммуникативной интенции субъекта высказывания. Коммуникативная самоидентичность реципиента. Рецепция высказывания как фрагментирование текста, редуцирование (сокращение и обобщение) пропозиций и актуализация смысла. Интерсубъективная природа смысла. Рекурсия как образование модально-смысловых квантов внутренней речи и интегрирование их в интенционально-смысловые блоки. Резюме как рецептивная конструкция текста. Риторический репертуар аудитории и рецептивное поведение адресата (репродуцирование, сопереживание, сотворчество, истолкование, восполнение, переосмысление, неприятие). Принципиальная неконвертируемость (взаимодополнительность) креативной и рецептивной версий текста.

### **Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения.**

Металингвистическая концепция М.М. Бахтина и теория дискурсивных практик М. Фуко. Речевые жанры как исторически продуктивные модели коммуникативных ситуаций речевого общения, обладающие «типической экспрессией» и различаемые «по теме, по композиции, по стилю» (Бахтин). Соотношение первичных и вторичных речевых жанров. Сверхжанры (коммуникативные программы) культуры (миф, религия, искусство, наука, образование, законотворчество, политическое руководство, публичность, корпоративность, интимность и др.) как коммуникатологическая проблема. Жанровые формы авторства, концепции адресата и стратегии коммуникативного поведения. Синхронность коммуникативного контакта (стратегии устной речи с использованием паралингвистических факторов) и его диахронность (стратегии письменной речи, ориентированной на отстоящий во времени акт восприятия. Монологизированная закрытость и диалогизированная открытость высказываний. Преимущественная направленность высказывания на объект (информативность), на самого субъекта (экспрессивность) или на адресата (иллокутивность). Наличие или отсутствие



иерархических отношений между участниками коммуникативного события; доминантное, субдоминантное, конвергентное или дивергентное позиционирование адресата. Сужение или расширение референтного, креативного или рецептивного полей высказывания. Включение субъекта и/или адресата в референтное поле высказывания или исключение из него. Этикетная стереотипность, конструктивная инновационность, эпатажная провокативность коммуникативного поведения. Разнонаправленность коммуникативных стратегий как конфликт коммуникативных компетенций. Пути преодоления коммуникативных конфликтов.

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	Междисциплинарные основания и научный статус коммуникатологии	Лекция 1 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью
2.	Коммуникативная ситуация	Лекция 2-3 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
3.	Коммуникативное поведение	Лекция 4-5 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
4.	Коммуникативное событие	Лекции 6-7 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
5.	Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения	Лекция 8-11 Самостоятельная работа	Проблемная лекция с обратной связью Знакомство с рекомендованной литературой
6.	Коммуникативные параметры общения	Семинарское занятие 1 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
7.	Коммуникативные модальности общения	Семинарское занятие 2 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию ридера
8.	Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие	Семинарское занятие 3 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
9.	Коммуникативные конфликты	Семинарское занятие 4 Самостоятельная работа	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому занятию
	Диагностика коммуникативного поведения	Семинарское занятие 5 Самостоятельная	Семинарское занятие в формате круглого стола Подготовка к семинарскому

		работа	занятию
Промежуточная аттестация		Самостоятельная работа	Подготовка исследовательского проекта

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Текущий контроль освоения лекционного материала осуществляется в виде оценивания компетентности письменно сформулированных студентами в ходе лекции проблемных вопросов (от 0 до 6 баллов). Максимальная оценка работы на лекциях составляет 30 баллов. Текущий контроль участия студентов в семинарских занятиях осуществляется оцениванием их готовности к коллективной работе по плану занятия (максимальная оценка – 30 баллов).

Промежуточный контроль знаний проводится в форме исследовательского проекта, осуществляемого студентом самостоятельно (на литературном материале, утвержденном преподавателем) с использованием накопленных знаний и достигнутого понимания проблематики курса. Исследовательский проект оценивается до 40 баллов.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	отлично/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Текущий контроль

При оценивании письменно сформулированного студентом проблемного вопроса учитывается:

- адекватность вопроса проблемному содержанию лекции, свидетельствующая о мере достигнутого студентом уровня понимания освещавшихся проблем (0/1 балл);
- глубина осмысления выявляемой студентом проблемной ситуации (0/1/2 балла);
- филологическая компетентность студента (0/1 балл);
- оригинальность мысли (0/1 балл);
- корректность и грамотность формулировки вопроса (0/1 балл).

При оценивании участия студентов в семинарских занятиях учитывается:

- полнота освещения выносимой на обсуждение проблемы;
- обоснованность формулируемых выводов;
- умение ставить актуальные вопросы;
- готовность к участию в дискуссии;
- умение выслушать и аргументированно отнестись к чужому мнению.

#### Промежуточная аттестация (зачет) (ПК-1)

Для подготовки исследовательского проекта студент самостоятельно (по согласованию с преподавателем) избирает текст, принадлежащий в принципе к любой сфере коммуникативных практик. Литературные тексты могут использоваться иллюстративно: как запечатлевающие широкое многообразие коммуникативных ситуаций и стратегий коммуникативного поведения. На материале избранного текста необходимо продемонстрировать все основные знания, умения и владения, приобретенные в ходе учебного процесса. В частности, необходимо охарактеризовать параметры коммуникативной ситуации (задача № 1); выявить коммуникативное событие или конфликт коммуникативных компетенций (задача № 2), осуществить диагностику коммуникативного поведения участников общения (задача № 3).

При оценивании исследовательского проекта учитывается полнота решения поставленных задач.

#### Критерии оценки решения задачи № 1:

- задача решена полностью без пробелов или ошибок в аргументации – 10 баллов;
- задача решена полностью, но аргументация недостаточно развернута и убедительна – 8-9 баллов;
- задача решена не полностью, допущены один-два пробела или ошибки – 5-7 баллов;
- задача решена не полностью, допущен ряд пробелов и ошибок – 1-4 баллов;
- задача не решена (0 баллов).

#### Критерии оценки решения задач № 2 и №3:

- задача решена полностью без пробелов или ошибок в аргументации – 15 баллов;
- задача решена полностью, но аргументация недостаточно развернута и убедительна – 11-14 баллов;
- задача решена не полностью, допущены один-два пробела или ошибки – 6-10 баллов;
- задача решена не полностью, допущен ряд пробелов и ошибок – 1-5 баллов;
- задача не решена (0 баллов).

#### Типовые контрольные вопросы по содержанию курса (УК-5; ПК-1; ПК-5)

1. Основные параметры коммуникативной ситуации.
2. Коммуникативная ситуация и коммуникативное поведение.
3. Соотношение речи внутренней и речи дискурсивной.
4. Дискурсия и рекурсия.
5. Основные параметры коммуникативного поведения.
6. Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие.
7. Основные параметры коммуникативного события.
8. Коммуникативная ситуация и речевой жанр.
9. Коммуникативные модальности общения.
10. Коммуникативные стратегии общения.
11. Конфликты коммуникативных компетенций.
12. Место теории коммуникации в современной науке.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

## Литература

### Основная:

Введение в литературоведение в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 393 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12423-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447470>

Введение в литературоведение в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 388 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12425-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447472>

Маслова, В. А. Филологический анализ художественного текста : учебное пособие для академического бакалавриата / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 147 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-10155-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429448>

Минералова, И. Г. Основы филологической работы с текстом. Анализ художественного произведения : учебное пособие для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 200 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07350-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/436548>

Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13072-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/448915>

### Дополнительная:

Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: Учебное пособие / Рогова К.А. - СПб:СПбГУ, 2018. - 286 с.: ISBN 978-5-288-05820-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1001187>

Грязнова, А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография / А. Т. Грязнова. - Москва : МПГУ, 2018. - 324 с. - ISBN 978-5-4263-0676-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1020603>

## **6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

Google Документы. Режим доступа: <https://docs.google.com> , свободный.

Huddle: The Enterprise Content Collaboration Platform. Режим доступа: <http://www.huddle.com/> , свободный.

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/> , свободный.

Natural Language Toolkit. Режим доступа: <http://www.nltk.org/> , свободный.

Project Gutenberg. Режим доступа: [http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page), свободный.

Zoho. Режим доступа: <https://www.zoho.com/>, свободный.

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный  
Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный.

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/>, свободный.

Codecademy. Режим доступа: <http://www.codecademy.com/>, свободный.

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>, свободный.

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный.

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vxod>, свободный.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием

дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий**

#### ***Занятие 1. Коммуникативные параметры общения.***

1. Коммуникативное пространство.
2. Коммуникативное время.
3. Коммуникативное действие.

#### ***Список литературы и источников.***

##### ***Источники:***

*Чехов А.П.* Скучная история.

##### ***Литература:***

*Лотман Ю.М.* Текст в процессе движения: Автор – Аудитория, Замысел - Текст // Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров. М., 1999. С. 87-114.

*Степанов А.Д.* Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

*Тюпа В.И.* Чеховский нарратив как дискурс ответственности // В.И. Тюпа. Дискурсные формации. М., 2010. С. 254-274.

#### ***Занятие 2. Коммуникативные модальности общения.***

1. Модальность знания.
2. Модальность убеждения.
3. Модальность мнения.
4. Модальность понимания.

#### ***Список литературы и источников.***

##### ***Источники:***

*Чехов А.П.* <Трилогия> (Человек в футляре. Крыжовник. О любви).

##### ***Литература:***

*Степанов А.Д.* Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2010. С. 273-299.

**Занятие 3. Коммуникативная ситуация и коммуникативное событие.**

1. Идентификация коммуникативных ситуаций.
2. Особенности коммуникативного поведения.
3. Выявление и интерпретация коммуникативных событий.

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

Чехов А.П. Студент. На святках.

**Литература:**

Седов К.Ф. Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 294-319.

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

Тюпа В.И. Чеховский нарратив как дискурс ответственности // В.И. Тюпа. Дискурсные формации. М., 2010. С. 254-274.

**Занятие 4. Коммуникативные конфликты.**

1. Рассогласование картин мира.
2. Рассогласование коммуникативных стратегий.
3. Проблема автокоммуникации.

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

Достоевский Ф.М. Господин Прохарчин.

Чехов А.П. Вишневый сад.

**Литература:**

Тюпа В.И. Коммуникативная стратегия // Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008. С. 100-101.

Лотман Ю.М. Автокоммуникация: «Я» и «Другой» как адресаты // Ю.М. Лотман. Внутри мыслящих миров. М., 1999. С. 23-45.

Седов К.Ф. Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 160-206.

Степанов А.Д. Проблемы коммуникации у Чехова. М., 2005.

**Занятие 5. Диагностика коммуникативного поведения.**

1. Коммуникативный тезаурус.
2. Интерактивные формы авторства и коммуникативный синтаксис.
3. Формы адресованности и тональность общения.
4. Проблема коммуникативной идентичности.

**Список литературы и источников.**

**Источники:**

Чехов А.П. [Драматургия]

**Литература:**

Дейк ван Т.А. Язык. Познание. Коммуникация. М., 1989.

Седов К.Ф. Дискурс как суггестия. М., 2011. С. 256-293.

Основы теории коммуникации. М., 2007.

Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий. М., 2008.



**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете кафедрой теоретической и исторической поэтики.

Цель дисциплины состоит в формировании у студентов концептуальных основ коммуникативного подхода к решению различного рода исследовательских и практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- ознакомить с системой понятий современной коммуникатологии;
- ввести в круг проблем современной коммуникатологии;
- привить навыки коммуникативной рефлексии (анализа и самоанализа коммуникативного поведения участников общения);
- освоить категорию речевого жанра в соотношении с системой литературных жанров;
- ознакомить с базовыми принципами организации коммуникативных событий в различных сферах культуры;
- сформировать теоретическую базу для дискурсного анализа текстов различного типа.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом.	<p><i>Знать:</i> языковые, этнокультурные, социальные и конфессиональные особенности различных народов и социальных групп;</p> <p>историю взаимоотношений различных народов и социальных групп;</p> <p>основные причины возникновения и способы избегания конфликтов в различных социальных средах</p> <p><i>Уметь:</i> находить информацию, позволяющую предсказывать болевые точки в коммуникации;</p> <p>определять ценности и цели, объединяющие коллектив;</p> <p>преодолевать конфликты, возникающие из-за межкультурных различий</p> <p><i>Владеть:</i> техникой</p>
	УК-5.2. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира	
	УК-5.3. Понимает межкультурное разнообразие общества в его различных контекстах: философском, социально-историческом, этическом	

		избегания и преодоления различных видов конфликтов
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	ПК-1.1. Способен применять знание профессиональных терминов, концепций, научных парадигм в собственной научно-исследовательской деятельности	<b>Знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности в области филологии, а также в смежных областях знания. <b>Уметь:</b> применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. <b>Владеть:</b> научным стилем речи; практическим опытом научно-исследовательской деятельности в разных областях филологии.
	ПК-1.2 Умеет выбирать наиболее продуктивную исследовательскую стратегию, методологическую базу, терминологический аппарат для достижения поставленной цели	<b>Знать:</b> основные методологические приемы филологического исследования. <b>Уметь:</b> применять выбранную методологию и стратегию исследования на конкретном языковом и литературном материале. <b>Владеть:</b> методологической базой, терминологическим аппаратом, принятым в области филологии, а также в смежных областях знания.
	ПК-1.3 Способен представлять результаты собственной научно-исследовательской деятельности с применением навыков ораторского искусства	<b>Знать:</b> основные виды и типы представления научной информации в устной и письменной формах, алгоритм создания доклада и сообщения по результатам собственных исследований в области языкознания и литературоведения. <b>Уметь:</b> выбирать источники и искать научную литературу для изучения, анализировать и

		<p>синтезировать информацию, получаемую из различных информационных источников, создавать и оформлять в письменной форме результаты собственных исследований, в том числе с целью их последующего устного представления.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками участия в научных дискуссиях и стратегиями поведения при демонстрации результатов проведённого исследования.</p>
ПК-5 Умеет создавать и редактировать информационные ресурсы	ПК-5.1 Владеет способностью создавать информационные ресурсы различных типов	<p><b>Знать:</b> основные виды и типы информационных ресурсов, возможные условия их существования; специфику письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять вид, структуру информационного ресурса с учетом удобства его использования.</p> <p><b>Владеть:</b> пониманием особенностей письменной и виртуальной передачи информации и ее восприятия аудиторией.</p>
	ПК-5.2 Умеет редактировать и трансформировать информационные ресурсы в зависимости от условий их существования	<p><b>Знать:</b> стилистические, композиционные, содержательные особенности создаваемого текста, характерные для различных видов информационных ресурсов.</p> <p><b>Уметь:</b> изменять стиль и композицию, корректировать содержание текста в зависимости от условий существования информационного ресурса, потребностей воспринимающей аудитории.</p> <p><b>Владеть:</b> различными техниками редактирования и корректуры текстов, публикуемых в печатных источниках и виртуальной среде.</p>

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачёта с оценкой*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы.